**Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры.

Пальчиковая гимнастика:

1.Развивает речь**.**

Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. Развиваем умение малыша подражать нам, взрослым, вслушиваться в нашу речь и понимать ее, повышает речевую активность крохи, да и просто повышает эмоциональную атмосферу.

3.Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики, это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой.

5. В пальчиковой игре нужно запомнить многое, и положение пальчиков, последовательность движений, да и просто стихи.

Таким образом, он сможет усилить контроль, за своими движениями.

6. А можно с помощью пальчиковых игр развивать воображение и фантазию? Конечно. Ведь руками можно рассказывать целые истории! Сначала пример покажет взрослый, затем ребенок сам может создать с помощью пальчиков целые истории.

7. После этих упражнений пальцы станут более сильными, подвижными, гибкими. Это поможет дальше в освоении навыков письма.

Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?

Любые упражнения эффективны, только если вы делаете их регулярно. Пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях по 5 минут в день. Чтобы навык закрепился, малыш будет повторять его снова и снова.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику.

Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные и эмоциональные впечатления, у него формируется концентрация внимание и выдержка. Пальчиковые игры, предполагающие тактильное взаимодействие, формирует и укрепляет теплые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

 Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко. Дети этого возраста готовы вместе со взрослыми выполнять под музыку движения, постепенно запоминают текст и подпевают. Имейте ввиду, что со временем пальчиковые игры следует выполнять каждой рукой. Для разучивания стихи должны быть выучены взрослым наизусть. Первое время рекомендуется проводить игры без музыки в удобном темпе.

Во время пальчиковых игр рекомендовано:

1. Если в предложенной игре говорится о персонажах или о ситуациях, незнакомых ребенку, расскажите о них перед игрой, используя игрушки или картинки.
2. Выбрав 2 или 3 предложения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
3. Если ребенок отказывается от игры - не настаивайте, вернитесь к ней позже.
4. Если игра позволяет – проводите ее друг на друге. Например, паучок ходит не только по руке, но и по руке взрослого или другого ребенка.
5. Не следует все время активно помогать малышу или постоянно исправлять малыша. Лучшая поддержка малыша – совместная игра.

**Пальчиковые игры под музыку. (***для детей раннего возраста)*

**Песня «Обезьянки»**

Обезьянки вышли погулять*, выполняем движение «фонарики»*

Обезьянки стали танцевать*. сжимаем и разжимаем кулачки.*

Но одна из них ушла домой

Поспать, *ладони прижимаем друг к другу, кладем под щеку*, *(«спим»)*

Потому что надоело танцевать. *Выполняем стряхивающие движения кистей рук, как будто встряхиваем водичку».*

 **«Мальчик -пальчик»**

*По очереди поглаживаем пальцы, вначале на одной, затем на другой руке.*

Мальчик-пальчик, где ты был? *Поглаживаем большой палец.*

Я на речке братьев мыл. «моем руки»

С этим братцем в лес ходил. *Поглаживаем указательный палец*.

С этим братцем щи варил. *Поглаживаем средний палец.*

С этим братцем кашу ел. *Поглаживаем безымянный палец.*

С этим братцем песни пел. *Поглаживаем мизинчик.*

**«Ладушки»**

*Хлопаем в ладоши в такт музыке.*

Ладушки, ладушки.

Где были? - У бабушки.

Что ели? - Кашку.

Кашка сладенька.

Бабушка добренька.

Кашку поели.

И полетели.

Полетели, полетели, полетели….

На головку сели.

*Перебираем в воздухе пальцами, Ладони кладем на голову.*

**«Тук, ток»**

*Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом песни.*

Тук, ток, туки-ток.

Бьет кулак, как молоток. – 2раза

Тук, тук, тук, туки.

Застучали две руки. – 2 раза

Тук, тук, туки-ток.

Застучал мой каблучок - 2раза

Тук, тук, тук, туки.

Застучали каблучки - 2раза

Тук, тук, тук, туки.

Две руки и две ноги. - 2 раза

**«Паучок»**

*Одна рука – веточка. Ее вытягиваем вперед. Пальцы растопырены. Вторая рука – «Паучок», который гуляет по веточке.*

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки. *Паучок бегает по предплечью, а затем по плечу другой руки.*

Дождик с неба вдруг полил. *Кисти свободно опушены, выполняем встряхивающее движение «дождик».*

Паучков на землю смыл. *Хлопаем ладонями по коленям*.

Солнце стало припекать. *Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены. Качаем руками. «Солнышко светит.»*

Паучок ползет опять. *Движения, как в 1 куплете.*

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. *Паучки ползают по голове.*

**«Часы»**

*Исходное положение – сидим на полу, вытянув ноги - на корточках, ни фитбольных мячах, на стульчиках.*

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть который час*. Перебираем пальчиками от носочков до макушки (При положении на стульчиках –постепенно вставая на ноги).*

Вдруг часы сказали – «Бом!» *Один хлопок над головой.*

Мы скатилась кувырком. *Руки скатываются вниз в исходное положение.*

Мышь полезла второй раз,

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: «Бом! Бом!»  *2 хлопка.*

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз…