**1.11.2016г.**

**Музыкантом – ложкарем стать просто,**

**Не зависимо от возраста и роста.**



МБДОУ «Добрянский детский сад № 20»

 Музыкальный руководитель высшей кат.

 Е.И.Попонина

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Малые формы детского фольклора – народные песни, танцы, русские нар инструменты – все виды детской деятельности создают возможность ребенку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Проанализировав программу духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, видно, что она наполнена русскими народными праздниками. Из глубокой истории нам известно, все русские народные праздники сопровождалисьигройна русских народных инструментах.

Деревянные ложки были и остаются наиболее самобытных и популярных у русского народа ударных инструментов.

 Украшением любого русского народного праздника это выступление детей на русских народных инструментах.

Деревянные ложки в настоящее время не трудно найти в магазине в отделе «Изделия из дерева».

У родителей есть возможностьпозаниматься, поиграть на ложках с ребенкомв свободное время, это решит **ряд таких задач**:

**- развитие интереса к культуре своего народа,**

**- развитие творческих способностей.,**

**- формирование общей духовной культуры,**

**- развитие чувства ритма, памяти, внимания, речи и т .д.**

Для запоминания приемов игры я использую небольшие стихи и попевки**.**

Итак, начинаем**.**

Прием игры на ложках **«Щечки целуются»** для самых маленьких:

*Черенки ложек находятся в обеих руках, черпаки обращены друг к другу тыльными сторонами*)

«Ладушки, ладушки.

Где были? У бабушки.

Что ели? Кашку.

Пили простоквашку.»

**«Маятник»**

( *скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника сверху вниз или из стороны в сторону.)*

Тик-так, тик-так –

Подают часы нам знак.

Тик-так, тик-так –

Каждый звук – безделью враг!

 **«Лошадка»**

**(***Держим ложку в левой ладони выпуклой стороной и ударяем ложкой, которая находится в правой руке и приговариваем*)

Цок-цок-цок, цок,

Я лошадка - серый бок,

Я копытцем постучу,
Если хочешь - прокачу.

Посмотри как, я красива,

Хороши и хвост и грива

Цок-цок-цок, цок!

Я лошадка - серый бок.



**Прием «Строгаем» или «колышки чешу»**

(*Положение ложек тоже, движения от черпака к черенку – «строгаем»)*

«Строим, строим, строим дом.

Хорошо живется в нем.

Есть и крыша и окно,

Будет в комнате тепло.  **Прием «Мячики» (***при разучивании у некоторых детей вызывают сложности)*

 «Друг веселый мячик мой!

 Всюду, всюду он со мной.

 Раз, два, три, четыре, пять!

 Хорошо мне с ним играть!»

*(В этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами.На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена.)*

****

 **«Качели»**

*( ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо.На сет****«один»****- удар по колену; «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет****«три»****- удар по колену;****«четыре»****- полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;)*

 Ах, **качели!** Ах, качели!
 Подхватили, полетели,
 Оторвали от земли,
 Прямо в небо унесли**.**

***«Плечики***» *-( ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;)*Похожий прием*.*

**«Коленочки»** - *(ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;)*

**«Солнышко»**- *(ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);*

«Вот как солнышко встает выше, выше, выше,

К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо, солнышко смеется,(«качели»)

А под солнышком всем весело поется» («квадрат)»

**«Дуга»** - на счет **«один»**- удар ложками по колену. На счет **«два»**- удар ложками по локтю левой руки;

**«Глиссандо»** по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

**«Линеечка»** - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

**«Круг» или «Квадрат»**

*(ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;)*

 **«Капельки»**

(*одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.)*

Эти приемы можно использовать для разучивания любого стиха и небольшой песенки.

