

Музыкантом – ложкарем стать просто,

Не зависимо от возраста.



г.Добрянка 2016г.

Приемы игры на 2- ложках

«Щечки целуются» -

простой прием для самых маленьких:
(Черенки ложек находятся в обеих руках,
черпаки обращены друг к другу тыльными
сторонами)
«Ладушки, ладушки.
Где были? У бабушки.
Что ели? Кашку.
Пили простоквашку.»



«Лошадка»

(Держим ложку в левой ладони выпуклой
стороной и ударяем ложкой, которая
находится в правой руке и приговариваем)
«Цок-цок-цок, цок,
Я лошадка - серый бок,
Я копытцем постучу,
Если хочешь - прокачу.
Посмотри как, я красива,
Хороши и хвост и грива
Цок-цок-цок, цок!
Я лошадка - серый бок.»

«Строгаем» или «колышки чешу»

(Положение ложек тоже, движения от
черпака к черенку – «строгаем»)

«Строим, строим, строим дом.
Хорошо живется в нем.
Есть и крыша и окно,
Будет в комнате тепло.»

«Маятник»

(скользкие удары ложки о ложку,
напоминающие движения маятника
сверху вниз или из стороны в сторону.)

«Тик-так, тик-так –
Подают часы нам знак.
Тик-так, тик-так –
Каждый звук – безделью враг!
А работе этот стук –
Самый-самый лучший друг!
Тик-так, тик-так –
Ты согласен, или как?»

«Мячики»

(Обе ложки держат в правой руке
тыльными сторонами друг к другу следующим
образом: одна между первым и вторым пальцами,
вторая между вторым и третьим пальцами. На
счет один, два, три, четыре ударяют ложками по
колену, ложки как мячики, отскакивают от
колена.,)

«Друг веселый мячик мой!
Всюду, всюду он со мной.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хорошо мне с ним играть!»

«Плечики»

(ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;)



«Коленочки»

(ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;)

«Солнышко»

(ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);)

«Вот как солнышко встает выше, выше, выше,
К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже.
Хорошо, хорошо, солнышко смеется,
А под солнышком всем весело поется»

«Трещотка»

(Самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью);

Что за треск на всю округу?
- Это мы трещим с подругой! -
Ох, **трещотки** хороши,
Прямо праздник для души!

«Качели»

(ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «**один**» - удар по колену; «**два**» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «**три**» - удар по колену; «**четыре**» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;)

Ах, **качели**! Ах, качели!
Подхватили, полетели,
Оторвали от земли,
Прямо в небо унесли

«**Дуга**» - на счет «**один**» - удар ложками по колену. На счет «**два**» - удар ложками по локтю левой руки;

«**Глиссандо**» по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

«**Линеечка**» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

«Круг» или «Квадрат»

(ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;)

«Капельки»

(одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.)



Составитель: Музыкальный руководитель
высшей категории Попонина Е.И.

