**«Сказочки-с шумовым оформлением в детском саду и дома»**

Музыкотерапия – метод, основанный на целительном воздействии музыки на психическое состояние. С древних времен известно благоприятное влияние музыкальных произведений на здоровье человека. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему.

Различают пассивную и активную форму музыкотерапии: При первой - пациенты просто слушают музыкальное произведение, соответствующее состоянию их психического здоровья, вторая - предлагает участие в исполнении музыкальных произведений с применением, как обычных музыкальных инструментов, так и необычных, например использование в качестве собственного тела (*хлопки, постукивание, щелчки, шуршание и прочее*), а также предметы домашнего быта (*ложки, крышки от кастрюли, деревянные палочки,* *баночки с крупой и т.д.*) Основной целью в данном случае, выступает сотворчество, где хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраняется повышенная застенчивость, формируется выдержка, самоконтроль..

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте.

**Сказочки с шумовым оформлением** являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового и зрительного восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии, а также развития речи в условиях семьи и ДОУ у детей от 2 – х лет с визуальным сопровождением в виде фрагментов сказок на слайдах (Презентации Microsoft Power Point)

Развивалочки - Сказочки-шумелки, очень коротенькие, рассказываются самими детьми с шумовыми эффектами.

Выразительные детские голоса, красивая музыка и забавные звукоподражания привлекают внимание самых маленьких. Участвуя в исполнении сказок-шумелок:

1. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей, формирует навыки общения.
3. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
4. Развивается речь, а также фантазия в подборке средств, для озвучивания сказки.

Проводить занятия с малышами можно как в дошкольном учреждении, так и в семье - рассказывание сказки, потешки, стиха.

А сейчас я предлагаю окунуться в мир детства. Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок не высок-невысок. Кто же в теремочке живет. А этом теремочке живут сказки. *(из окошка выглядывает лиса )*

**Сказка «Лиса и рыба» (***Презентация сказки, музыка «В гостях у сказки»)*

Вез дед на санях рыбы целый мешок.

Лошадка бежит, колокольчиком звенит. (Пауза - *стукалка, бубенцы*)

Видит дед на дороге лиса лежит, обрадовался:

«Вот будет моей старухе воротник на шубу!» -

Бросил он лису в сани. *(барабан)*

А сам пошел впереди. *(целлофан)*

Лошадка бежит, колокольчиком звенит. (*Бубенцы, стукалка)*

А лисичка стала выбрасывать из воза

По рыбке, да по рыбке. *(ксилофон или деревянные ложки )*

Выбросила всю рыбу и сама убежала. *(барабанить пальцами)*

**Сказка «Заяц в лесу»**

Жил-был в лесу заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.(*музыкальное сопровождение)*

Вышел однажды заяц из дома, (*хлопки*)

А ежик в кустах вдруг как зашуршит! *(целлофан, бумага)*

Испугался заяц и – бежать. *(трещотка, деревянные ложки)*

Бежал, бежал и присел на пенек отдохнуть,

А дятел на сосне, как застучит! *(палочка по ксилофону или ложкой по столу)*

Бросился заяц бежать. *(трещотка или хлопки)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу,

А там сова крыльями как захлопает. *(ткань)*

Побежал заяц из леса к речке. (*деревянные ложки)*

А на берегу речки лягушки сидели. (*трещетка или удары крышками от кастрюли)*

Увидели они зайца – и прыг в воду. *(металлофон)*

Заяц обрадовался и говорит:

«А звери меня, зайца, боятся!»

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (*барабанить пальцами, по столу)*

**Стихотворение «Идет коза рогатая»**

Идет коза рогатая*щумелочка (Коробочка с горохом)*

Идет коза богатая *погремушка*

Ножками Топ, топ *барабан*

Глазками хлоп, хлоп *треугольник*

Кто каши не ест*, удар по металлофону (крышками от кастрюль)*

Кто молоко не пьет *удар по металлофону (крышками от кастрюль)*

Того забодает, забодает. *Провести по металлофону*

**Сказка «Курочка Ряба»**

Жили-были Дед да Баба *металлофон*

Да была у них курочка Ряба,

«Кудах-тах-тах*, деревянные ложки*

Кудах-тах-тах.»

Снесла курочка яичко, *удар по металлофону*

Да не простое, а золотое.

Дед бил-бил, не разбил. *Ложкой по столу*

Баба била-била, не разбила. *Ложкой по столу*

Мышка бежала.  *колокольчик*

Хвостиком махнула…… *шуршалочка (целлофан)*

Яичко упало и разбилось. *удар по металлофону*

Плачет дед, *треугольник*

Плачет баба, *треугольник*

А курочка кудахчет:

«Кудах-тах-тах, *деревянные ложки*

Кудах-тах-тах.»

Не плач, Дед *удар ложкой по столу*

Не плач, Баба! *Удар ложкой по столу*

Я снесу вам яичко другое,

Не простое, а золотое! *Провести по металлофону*

**Чем чаще будете с детьми играть, то** в старшем возрасте, дети самостоятельно смогут рассказывать, фантазировать, самостоятельно выбирать музыкальный инструмент, предмет который издает какой-либо шум для озвучивания любой сказки.